



RELEASE MARGARETH MENEZES

Dona de um estilo próprio e fiel às suas raízes, Margareth Menezes (@margarethmenezes) vai contagiar o país com o show AfroPop, nome que denomina a sua proposta de misturar na música elementos africanos, brasileiros e pop. O espetáculo, muito aplaudido no ano passado na turnê europeia, ganha um novo repertório e figurinos após uma temporada de sucesso no Verão 2019. O repertório tem como novidade a música, **Canto da Massa**, samba-reggae de **Pierre Onassis**, que se junta as recente **Todo Mundo Alegre** e **Coisa Milenar**, todas já nas plataformas digitais, entre consagrados sucessos de sua autoria e outros compositores.

Neste espetáculo, Margareth percorre uma trajetória de seus 32 anos de carreira até os dias atuais. Carreira que se consagrou a partir da música Faraó, em 1987, quando foi convidada e por **Djalma Oliveira** a gravar a música de **Luciano Gomes**. Sucesso como tema do Carnaval do Olodum, a música foi a principal faixa do primeiro disco, que vendeu mais de 100 mil cópias. E assim, o Brasil ganhava uma grande estrela.

Além de Faraó e das músicas novas, Afropop traz canções de seu repertório e de outros artistas, entre elas **Elegibô, Dandalunda, Toté de Maianga, Alegria da Cidade, Selei, Passe em Casa, Me abraça e Me Beija, Mama África, Árvore e I Miss Her**. Músicas que consagraram a cantora, registradas em várias turnês internacionais por todos continentes, 16 CDs/LPs e cinco DVDs.

Pode se dizer que foi eletrizante o Verão 2019 de Margareth Menezes. Após uma turnê pela europeia, que marcou o seu retorno ao Festival de Montreaux, na Suíça, e em palcos que também receberam Gil e Caetano Veloso, a cantora cumpriu uma programação intensa. A agenda começou com os eventos de pré-réveillon de **Trancoso, Manaus e Praia do Forte**, Réveillon de **João Pessoa** e



shows no **Rio de Janeiro** e **São Paulo**, passando pela sua estreia na folia paulista no **Bloco Bar Brahma**.

No carnaval, a cantora protagonizou um dos momentos mais esperados com sua volta para o **Bloco Os Mascarados**, após 10 anos de ausência, no Circuito Barra-Ondina, além de suas apresentações do Afropop em Salvador, Barreiras e Natal. Aos domingos, ela recebeu seus convidados no palco principal do **Mercado Iaô**, na **Ribeira**, considerado uma das principais atrações do calendário de Verão da capital baiana.

SHOWS PARALELOS

Paralelo ao seu show de carreira Afropop, Margareth também segue em turnê com os shows **Para Gil e Caetano**, **Mestres do Mundo** e **Rebeldia Nordestina**. O show Para Gil e Caetano (2015), registrado em CD e DVD, ainda é um dos mais solicitados no repertório de espetáculos da cantora. Mesmo após dois anos de seu lançamento, Margareth vem homenageando os dois artistas da Tropicália em todo o país. Ao lado do sanfoneiro pernambucano Beto Hortis, Margareth também segue em turnê com o espetáculo **Mestres do Mundo**, que celebra os mestres **Sivuca**, **Dominginhos** e **Luiz Gonzaga**. Com direção de Luiz Manoel e texto de Bráulio Silveira, este show tem um cenário e iluminação deslumbrantes.

Rebeldia Nordestina completa o repertório de shows da cantora baiana, que vem arrancando aplausos pelo país com este espetáculo recheado de composições nordestinas contemporâneas e urbanas que influenciaram na formação e na trajetória dos seus 30 anos de carreira. Neste projeto especial, a cantora baiana mergulha na obra de compositores e cantores que são referências da música urbana nordestina, como **Raimundo Fagner**, **Belchior**, **Zé Ramalho**, **Alceu Valença**, **Geraldo Azevedo**, **Raul Seixas** e **Novos Baianos**. Destes artistas, Margareth traz um repertório com uma linguagem moderna, repleto de amor e questionamentos.



CARREIRA

Em 32 anos de carreira, a cantora baiana soma 21 turnês internacionais por todos os continentes, 16 CDs/LPs e cinco DVDs. O seu primeiro sucesso, em 1987, **Faraó, Divindade do Egito** vendeu 100 mil cópias. Já no disco que leva seu nome, gravado em 1988, Margareth cravou o segundo hit, o samba reggae **Elegibô - Um Canto de Ifá**. Em 1990, ela foi apresentada ao mundo na turnê internacional **Rei Momo**, do grupo **Talking Heads**, a convite de **David Byrne**. O ano seguinte (1991) foi marcado pelo álbum **Um canto pra subir**, lançado também nos EUA e contou com a participação de David Byrne. No ano seguinte, Margareth lançou um CD, **Ellegibô**, apenas nos EUA, na Europa e Japão.

Já o disco **Kindala**, 1993, com participação de Jimmy Cliff, rendeu à cantora a primeira indicação ao Grammy Mundial. Em seguida, Margareth lança **Luz Dourada** (94) e **Gente de Festa** (95), que contou com participações de Maria Bethânia e Caetano Veloso. Em 2001, o Verão foi no ritmo de **Dandalunda**, música do disco **Maga AfroPop Brasileiro**, seguido do sucesso **Toté de Maianga** do CD **Tête-à-tête** (2003).

Em 2004, Margareth gravou seu 1º DVD ao vivo no **Festival de Verão Salvador**, com a presença de Alcione e da bateria da Mangueira. Na época, depois de matérias nos jornais The New York Times, Le Monde e Washington Post, Margareth foi apelidada pelo Los Angeles Times de "Aretha Franklin brasileira". Após uma participação arrebatadora no **Montreux Jazz Festival**, em 2006, na Suíça, a cantora baiana retorna ao país e grava **Pra Você** (2007), com participações de Ivete Sangalo e Cláudio Zoli. Com **Brasileira** (CD e DVD -2006), ela foi novamente indicada ao Grammy. Em 2007, comemorou 20 anos de carreira e foi homenageada por Gilberto Gil, no trio Expresso 2222.

O seu lado mais intimista foi revelado no disco **Naturalmente** (2008), com canções de Nando Reis, Zeca Baleiro, Gilberto Gil, Arnaldo Antunes, Chico César



e Roberto Mendes. No ano seguinte, a cantora baiana gravou o CD/DVD **Voz Talismã** (2013).

PRÊMIOS

Troféus não faltam na estante de Margareth Menezes, além de indicações importantes como três ao **Grammy Awards**. Recentemente, a cantora recebeu o prêmio **Lifetime Achievement**, do Brazilian International Press Award, promovido pela Globo Internacional, na Florida, no EUA. Em sua carreira, Margareth contabilizou prêmios importantes, como **Troféu Caymmi, Troféu Imprensa, Troféu Dodô e Osmar** e o **Axé Turismo**.

MERCADO IAÔ

Como acenta há cinco anos, no último Verão Margareth Menezes comanda o **Mercado Iaô**, que recebe milhares de pessoas durante o verão em Salvador. No palco, a cantora baiana sempre recebe convidados de peso, como **Maria Bethânia, Caetano Veloso, Gil, Carlinhos Brown, Lenine, Ivete Sangalo, Elba Ramalho** e muitos outros. No espaço de 7.000 m², na antiga fábrica de Linhos Nossa Senhora de Fátima, na Ribeira, o Iaô reúne o dia inteiro artesanato, moda, acessórios, decoração, gastronomia, artes plásticas, música, teatro, dança, entre outras manifestações culturais da Bahia.

Jamil Moreira Castro

COMO Comunicação

@comocomunicação

(071) 98221-3480

Rua Aracaju, 34, A Casa Coworking

Salvador / BA – CEP 40140-360